



Anteprima: Capovilla legge Pasolini

Da lunedì il tour-reading del leader del Teatro degli Orrori, che affronta il "profeta" : qui un estratto

Di Chiara Papaccio

Dopo averne dato notizia [sul nostro tumblr ufficiale](#) con la locandina, è arrivato il momento di ascoltare Pierpaolo Capovilla che legge il suo quasi omonimo Pier Paolo, quel Pasolini con il quale è impossibile non arrivare a confrontarsi, in quanto italiani, a un certo punto del proprio percorso verso la maturità, e non solo quella artistica.

In anteprima rispetto alla partenza di un tour musical-letterario (Capovilla leggerà, ma sarà accompagnato da Kole Laca al piano o da Paki Zennaro alle tastiere, chitarre e live electronics, impegnati a eseguire musiche di Steve Reich, Scott Walker e degli stessi Kole Laca e Paki Zennaro) che prende il via lunedì 11 marzo, ecco allora un estratto da questo reading in tre atti, come lo presenta lo stesso ex One Dimensional Man, che comprenderà letture da *La religione del mio tempo*, *Ballata delle madri* e *Una luce*.

E proprio *Una luce* è il brano che abbiamo scelto per questo streaming in anteprima: il Pasolini più delicato e disperato scrive per sua madre, ma altrove i toni del reading di Capovilla saranno diversi, più brutali, più polemici: la scelta di leggere da *La religione del mio tempo* (1961) non è affatto casuale. All'epoca Pasolini fu accusato di vilipendio alla nazione per aver osato illuminare l'ipocrisia di classe politica e sociale. Oltre cinquant'anni dopo la situazione non è cambiata se non in peggio, e niente di quei testi ha perso di attualità ed efficacia. Del resto si dice sempre di Pier Paolo Pasolini, fino quasi a rasentare il luogo comune: fu in qualche modo un profeta. Questi testi lo dimostrano ancora una volta.

Le poesie di Pasolini lette dal frontman del Teatro degli Orrori saranno anche ospitate da Radio 3: domani durante *Piazza Verdi* si potrà ascoltare una poesia e un commento di Capovilla; una seconda poesia sarà messa in onda a *Zazà* domenica 17 marzo (più relativo commento). Altre poesie, infine, saranno ascoltate di nuovo durante *Piazza Verdi* di sabato 30 marzo e di sabato 4 aprile.

Ecco invece le date del tour *Capovilla legge Pasolini*:

Lunedì 11 marzo – Bologna @ Libreria Coop Ambasciatori

Venerdì 15 marzo – Torino @ Teatro Vittoria

Venerdì 22 marzo – Genova @ Auditorium Carlo Felice

Sabato 23 marzo – San Giovanni Valdarno @ Stazione della Ceramica per la Giornata della Poesia

Martedì 26 marzo – Battipaglia @ Toop

Mercoledì 27 marzo – Lamezia Terme – Teatro Comunale

Giovedì 28 marzo – Cosenza @ Auditorium

Venerdì 29 marzo – Lecce @ Womb

Sabato 30 marzo – Bari @ Teatro Kismet

Venerdì 5 aprile – San Donà del Piave @ Auditorium Centro Civico

Mercoledì 10 aprile – Roma @ Auditorium Parco della Musica all'interno di My festival -Patti Smith presenta..

Sabato 20 aprile – Trento @ Teatro Portland all'interno di festival delle resistenze

Domenica 21 aprile – San Felice sul Panaro – Sala Biblioteca

Giovedì 9 maggio – Firenze @ Teatro Alfieri

Venerdì 24 maggio – Milano – Teatro Dal Verme

Venerdì 31 maggio – Lugano – Festival Poestate

Venerdì 21 giugno – Cesena @ Rocca Malatestiana

Sabato 21 settembre – Marano sul Panaro (MO) @ Poesia Festival

Piccola curiosità: fino al mese di maggio anche il British Film Institute di Londra dedicherà un approfondimento a Pasolini, con un focus sulla sua attività di regista, con proiezioni, incontri e una giornata di reading, anche loro: ma saranno poeti contemporanei a scrivere testi ispirati dai suoi film.