



PIATTAFORMA DELLE  
RESISTENZE CONTEMPORANEE  
[WWW.FESTIVALRESISTENZE.IT](http://WWW.FESTIVALRESISTENZE.IT)

**ANTEPRIMA/VORSCHAU**

**BRESSANONE/BRIXEN - MERANO/MERAN  
22-24 APRILE/APRIL 2014**

PRESSEMITTEILUNG

## **Meran. Vorschau auf das Festival der Widerstände der Gegenwart. Vom 22. bis zum 24. April in der Stadtbibliothek und im Kulturzentrum Mairania 857. Filmzyklus und Symposien.**

“Nach dem Erfolg der letzten Ausgabe wollten wir auch dieses Jahr die Veranstaltung über die Hauptstadt hinaus ausdehnen und andere sechs Orte miteinbeziehen. Meran spielt dabei eine wichtige Rolle”,

erklärt der Vizepräsident der Provinz Christian Tommasini. Das Ziel ist die Bevölkerung anzuregen sich über die Werte Europas Gedanken zu machen, zur Stärkung von Beziehungen und der Freisetzung von Energien, die heutzutage besonders wichtig sind, um sich den gegenwärtigen Herausforderungen stellen zu können.

Bei den Veranstaltungen in Meran wird das Kino im Mittelpunkt stehen. Jeweils um 20.30 Uhr werden drei zeitgenössische Filme des italienischen Kinos im Kulturzentrum Mairania 857 bei freiem Eintritt gezeigt. Nach den Veranstaltungen werden die Filmregisseure Edoardo Winspeare, Stefano Liberti und Massimiliano Bruno anwesend sein, um mit dem Publikum zu diskutieren.

Der Zyklus wird von **Franco Dassisti geleitet**, ein Filmkritiker und Leiter der Radiosendung *La Rosa Purpurea* auf Radio 24.

Drei Themen werden aufgeworfen: am 22. April: Europa und die Frauen. Vorführung des Films *“In grazia di Dio”* von Edoardo Winspeare; am 23. April: MigrantInnen und Europa; Vorführung des Films *“Mare chiuso”* von Andrea Segre und Stefano Liberti. Am 24. April: Europa und Kriminalität. Vorführung des Films *“Viva l’Italia”* von Massimiliano Bruno.

Neben diesem Filmzyklus werden in Meran auch einige Bücherpräsentationen und -vorstellungen stattfinden, an denen zahlreiche Vereine der Passerstadt miteinbezogen sind.

Am **22. April** präsentiert **Adel Jabbar** um 19.30 im Kulturzentrum Mairania 857 die Performance *“In ricordo di Violetta Parra”*. Lesung und musikalische Begleitung von **Michela Embriaco** (Schauspielerin), **Rodica Marian** (Violonistin), **Gentiana Minga** (Schriftstellerin), **Ghita Sadeghi** (Dichterin).

Violetta Parra hat intensiv an der Wiederherstellung und Verbreitung der traditionellen Volkskultur von Chile gearbeitet, ihr Werk wurde in Folge von der Bewegung Nueva Canción Chilena weitergeführt. In ihren Liedern klagt und protestiert sie gegen die soziale Ungerechtigkeit.

Am zweiten Tag, den **23. April**, wird um 19.30 Uhr zum Thema Europa und der Mittelmeerraum in der Stadtbibliothek eine Einführung zum Film *“Mare chiuso”* und die Buchvorstellung *“A sud di Lampedusa”* mit dem Regisseur und Schriftsteller **Stefano Liberti** stattfinden.



PIATTAFORMA DELLE  
RESISTENZE CONTEMPORANEE  
[WWW.FESTIVALRESISTENZE.IT](http://WWW.FESTIVALRESISTENZE.IT)

**ANTEPRIMA/VORSCHAU**

**BRESSANONE/BRIXEN - MERANO/MERAN**  
**22-24 APRILE/APRIL 2014**

Es folgt die Erzählung über eine Afrikareise und eine Reflexion zu Thema "Europa aus der Sicht des afrikanischen Kontinents"; unter der Leitung des Vereins "Pozzo di Giacobbe-Jakobsbrunnen" und einigen Jugendlichen von Clan Help (scout Agesci Meran).

Am letzten Tag, den 24. April steht das Thema Europa und Kriminalität im Zentrum. Um 10.30 Uhr wird im Ghandi-Gymnasium eine Begegnung zwischen den SchülerInnen und einigen Zeuginnen der Mafia veranstaltet. Es werden das Ehepaar D'Agostino und drei Mitglieder des Kollektivs Peppino Impastato anwesend sein.

Um 18.30 Uhr wird in der Stadtbibliothek Meran der Film "Viva l'Italia" vorgeführt. Der Regisseur Massimiliano Bruno, das Ehepaar **Dagostino** und das **Kollektiv Peppino Impastato** werden dabei sein.

Das Programm ist auf der Homepage des Festivals aufrufbar

[www.festivalresistenze.it](http://www.festivalresistenze.it)

### Das Festival in Bozen vom 25. April bis zum 1. Mai auf dem Matteottiplatz

Europa spielt heute verstärkt eine wichtige Rolle im Leben jedes Einzelnen von uns, weil jedeR BürgerIn aufgrund seiner Handlungen eine eigene Identität darstellt. Widerstand leisten bedeutet heutzutage vor allem sich dessen bewusst zu sein und dementsprechend zu handeln. Wir werden uns mit dem Thema Europa mit folgenden Gästen auseinandersetzen: **Armin Zöggeler, Carmine Abate, Massimo Bray, Gabriele Del Grande, Corrado Augias, Armin Holzer, Erwin Wagenhofer, Piergiorgio Odifreddi, Sergio Valzania, Isabella Ragonese, Paolo Mieli, Giusy Nicolini**. Dabei werden die BürgerInnen in den Mittelpunkt des Diskurses über Europa gestellt, weil die Erzählung über Europa anhand von Personen und Werten einen Widerstand der Gegenwart bedeutet. Im Jahr 2014, dem Jahr der Europawahlen, denkt das Festival über Europa nach, um es mit einem Sinn für unser soziales Gefüge zu erfüllen. In der heutigen Zeit haben unsere Handlungen nicht nur lokale oder nationale Auswirkungen, sondern auch Konsequenzen auf europäischer Ebene. Die Widerstände der Gegenwart der Ausgabe 2014 will die Aufmerksamkeit darauf lenken.

#### PROMOSSO DA / GEFÖRDERT VON



#### ADERIAMO A / WIR NEHMEN TEIL AN



#### CON IL PATROCINIO DI / SCHIRMHERRSCHAFT



#### ORGANIZZAZIONE / ORGANISATION



#### COLLABORAZIONE CON / IN ZUSAMMENARBEIT MIT



#### CON IL SOSTEGNO DI / MIT UNTERSTÜTZUNG VON

